

LA FLOR DEL TULIPÁN AFRICANO (*SPATHODEA CAMPANULATA*): CANDIDATO IDÓNEO A FLOR OFICIAL DEL PUEBLO DE LOÍZA

Carlos M. Domínguez Cristóbal

Instituto Internacional de Dasonomía Tropical
Servicio Forestal del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos de América
Jardín Botánico Sur, 1201 Calle Ceiba, Río Piedras, Puerto Rico 00926-1119

Una de las tareas más innovadoras del Instituto Internacional de Dasonomía Tropical lo constituye el proyecto sobre la selección oficial del árbol, la flor y el ave de los municipios de Puerto Rico. Esa labor se lleva a cabo a través del Programa de Bosques Estatales y Privados de esa institución científica. Para lograr ese objetivo es necesaria la colaboración de las legislaturas municipales y por consiguiente de la población en general, en especial de los estudiantes de los distritos escolares de cada municipalidad. No obstante, cada pueblo posee su respectiva idiosincrasia la cual influye de diversas maneras en la selección oficial de esos símbolos. Ejemplo de ello lo constituye la flor del tulipán africano como candidato a flor municipal de Loíza. Ante esa consideración es el propósito de este artículo el exponer los argumentos simbólicos y/o heráldicos que posee el tulipán africano para con el escudo y la bandera de Loíza y por consiguiente del legado histórico y cultural de profundas raíces africanas.

En Loíza, la Capital de la Tradición, la flor del tulipán africano, la cual es una manifestación de la naturaleza en todo su esplendor y belleza, es en mi opinión el candidato idóneo para ser reconocido oficialmente como la flor municipal loiceña. El lugar de origen de este árbol, el África Occidental tropical, y las características de esta flor poseen un paralelismo simbólico que se ubica en el escudo, la bandera y en la población del pueblo de Loíza.

Loíza es una de las municipalidades de Puerto Rico que posee un alto por ciento de su población cuyo color de piel es el negro. Esa característica física guarda una relación directa con aquella aquella población procedente de África que fue conducida en contra de su voluntad a servir en América bajo la condición de esclavos. Ante ese marco escénico

y tras varios siglos de historia esclavos y libertos y la población libre de color o negra contribuyeron de forma significativa en los diversos capítulos de la historia de nuestro país. Dentro de ese contexto el pueblo de Loíza ocupa un sitio de destacada importancia y una conexión directa con esa África tan cercana y tan distante. A tales efectos la flor del tulipán africano representa, enaltece y honra a ese pasado glorioso de esas manos que paso a paso y día tras día fueron forjando el Loíza de ayer, de hoy y del futuro.

Entre los colores de la bandera y los símbolos circunscritos en el escudo de Loíza, y, la flor del tulipán africano existen ciertos paralelismos de un gran significado heráldico. Entre ellos se ubican los colores rojo y amarillo de la bandera y las franjas ondulantes del escudo.

Los colores rojo y amarilllo de la bandera de Loíza se incorporan de los colores de la bandera de España, o sea, que representan el legado español en el territorio de Loíza. El color rojo anaranjado a escarlata de la flor del tulipán africano hacen alusión al simbolismo antes descrito como una manifestación de la propia naturaleza que hemos descubierto en el desarrollo de este proyecto.

Las franjas onduladas de la bandera loiceña las cuales también están presentes en dicho escudo representan al río Grande de Loíza. Éstas se hacen presentes hacia los bordes lineales de tono amarillento de la flor del tulipán africano. La voz meaito, nombre con el cual también se conoce a este árbol, y que emana de la acumulación de agua en los capullos sin abrir de la flor aluden o representa el agua del río antes descrito. No obstante, existen otras características de esta flor que ofrecen un simbolismo adicional: las cápsulas que guardan las semillas y la corola tabular de la misma.

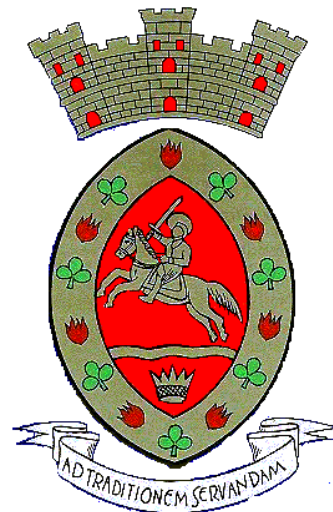
Las cápsulas grandes y alargadas en las cuales se ubican las semillas luego del proceso de floración asemejan pequeñas canoas o barcazas las cuales recuerdan el ancón del pueblo loiceño y la herencia artesanal del mismo. Por otro lado, la corola tubular de esta flor es o asemeja a una campana en recordatorio de la silueta de una campana o campanario de la antigua iglesia de Loíza la cual es dedicada a San Patricio y que también representa el verde de tan distinguida bandera.

Los datos heráldicos, históricos y culturales expuestos para con el caso particular de Loíza describen una vez más que la idiosincrasia de cada uno de los pueblos de Puerto Rico es fundamental en el proceso de la selección del árbol, la flor y el ave de nuestros municipios.

Bandera del pueblo de Loíza



Escudo Municipal de Loíza



Flor del tulipán africano

